



A: Der Vertikalschnitt durch das Verdachungsgesims im ersten Obergeschoß des Wohnhauses aus der Zeit nach dem Umbau in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

B: Der Schnitt durch das Verdachungsgesims im ersten Obergeschoß des Atelierbaues aus der Zeit von Federico Zuccari

(Die Maße des Gesimses konnten nicht vor Ort abgenommen werden. Die Abbildung entstand nach älteren Photographien, wobei in der Darstellung in erster Linie die Profilabfolge relevant ist.)

Legende:



Gewändestein

Fries mit darunterliegendem Fenstersturz